

Stichting Psychiatrie en Film  
organiseert in **KRITERION**

# Psychiatrie en de Scandinavische film



Amsterdam,  
donderdag 23-10-2014

SYMPOSIUM

## Psychiatrie en de Scandinavische film

Psychiatrische stoornissen worden vaak expliciet of impliciet uitgebeeld in films. Dat is geen wonder omdat het gedrag en de emoties van mensen met psychiatrische stoornissen vaak uitvergrotingen zijn van onze eigen angsten, stemmingen en gedrag. Van de verschillende filmtradities staat met name de Scandinavische filmtraditie bekend om het opzoeken van de grenzen van de menselijke emotie. Dit is dan ook de reden om het eerste symposium van de Stichting Psychiatrie en Film aan deze traditie te wijden. Zes sprekers zullen de psychiatrische aspecten aan de hand van filmbeelden vanuit telkens weer een ander gezichtspunt belichten.

**Hans Hovens** neemt u aan de hand langs het leven en de emotionele worstelingen van een van de grootste naoorlogse cineasten, Ingmar Bergman. Hij zal de relatie tussen Bergman's roerige binnenwereld en de psychiatrie in zijn films bespreken.

De cineast Lars von Trier, gonglegger van het Dogma 95 manifest staat bekend om de gruwelijke en melancholieke wereld, waarin de gekte genadeloos toeslaat.

**Ab Zagt**, filmredacteur, zal Von Triers persoon, diens films en kijk op vrouwen aan de hand van filmfragmenten uit de doeken doen.

In de films *Festen* en *Jagten* van Thomas Vinterberg wordt eenzelfde thema vanuit een geheel andere invalshoek belicht. **Harold van Megen** neemt u mee naar verdrongen herinneringen in deze film, een thema waar de psychiatrie zich sinds Sigmund Freud mee bezig heeft gehouden.

*Adam's apples* is een zwarte komedie, die het best begrepen kan worden met de Bijbel in de hand, zoals **Aad Hagendijk** beweert. Vanuit die invalshoek zal hij deze film bespreken.

**Hans van der Ploeg** ontrafelt in zijn lezing over *A Royal Affair* de psychiatrische diagnoses van de twee hoofdpersonen: de koning en de lijfarts. Lijdt de koning aan schizofrenie? Is de lijfarts een psychopaat, of enkel een idealist, een tragisch persoon?

### Sprekers



**Dr. Harold J.G.M. van Megen.** Opleider psychiatrie GGZ Centraal; auteur serie Film en educatie Brainwaves.



**Prof. Dr. Hans Hovens.** Psychiater en hoogleraar psychologie, auteur van ondermeer 'Eenzame Vulkanen' en 'Proust-Musil'.



**Ab Zagt.** Filmredacteur Algemeen Dagblad.

De laatste bijdrage is een tweegesprek tussen **Hans van der Ploeg** en regisseur **Franz Weisz**. Zij gaan in op moeilijkheden, die een filmmaker ondervindt om psychiatrische stoornissen in film te verbeelden. Dit doen zij aan de hand van de decorloze film "Dogville" van Lars von Trier.

## Programma donderdag 23 oktober 2014

09.00-09.25	:	Inschrijving en ontvangst	
09.25-09.30	:	Harold van Megen:	Opening
09.30-10.20	:	Hans Hovens:	Ingmar Bergman's demonen
10.20-11.10	:	Ab Zagt:	Lars von Trier: zijn gekte en zijn vrouwen
11.10-11.35	:		Pauze
11.35-12.25	:	Harold van Megen:	Verdrongen herinnering: Festen en Jagten
12.25-13.25	:		Lunch
13.25-14.15	:	Aad Hagendijk:	Adam's apples en de zondeval
14.15-15.05	:	Hans van der Ploeg:	A Royal Affair: Gek zijn of gek gemaakt worden
15.05-15.30	:		Theepauze
15.30-16.20	:	Frans Weisz:	Dogville en emoties
16.20-16.35	:	Hans Hovens:	Slotopmerking en afsluiting
Vanaf 16.35	:		Borrel



**Drs. Aad Hagendijk.** Psychiater met speciale belangstelling voor psychiatrie en religie.



**Drs. Hans van der Ploeg.** Psychiater en recensent bij onder meer Nederlands Dagblad, Medisch Contact en NRC Handelsblad.



**Frans Weisz.** Filmregisseur, van onder meer 'Bij nader inzien', 'Leed-vermaak', en 'Finn'.



**Datum:**

donderdag 23 oktober 2014

**Organiserend comité:**

Stichting Psychiatrie en Film

(bestuur: Hans Hovens, Harold van Megen)

**Locatie:**

Filmtheater Kriterion, Roetersstraat 170, 1018 WE AMSTERDAM

**Kosten:**

€ 195,- voor psychiaters, € 125,- voor psychiaters i.o.

**Accreditatie**

is aangevraagd bij de Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie

**Dit evenement wordt mede mogelijk gemaakt door:**

Lundbeck B.V.

**Inschrijving voor dit symposium**

is mogelijk door bovenstaand bedrag over te maken op banknummer

**NL57 ABNA 0459 0662 93** t.n.v. H.J.G.M. van Megen - Symposium 23 okt. 2014

Stuur uw persoonlijke gegevens per mail naar:

**marjoleindebos@gmail.com**

**Onderwerp:** aanmelding symposium psychiatrie en de Scandinavische film

Vermeldt in de mail:

uw naam en voorletters

naam instelling (indien van toepassing)

functie

bignummer (voor accreditatie)

per post kan ook:

Stichting Psychiatrie en Film

p/a M.W. de Bos

A. van Hobokenstraat 31

3161 KR RHOON

U ontvangt van ons een bevestiging van inschrijving.

**Routebeschrijving:**

*Kriterion, te Roetersstraat 170 in Amsterdam, is bereikbaar met trams 7 en 10 of de Metro.*

*Stap uit op halte Weesperplein. U bent nu in de Sarphatistraat. Loop verder de*

*Sarphatistraat in, met achter u het kruispunt met de Weesperstraat. Ga de eerste straat*

*linksaf. U bent nu in de Roetersstraat. Passeer de 1e Kruisstraat; een stukje verderop vindt u*

*Kriterion aan uw linkerhand. I.v.m. beperkte parkeergelegenheid in de directe*

*omgeving raden wij u aan met openbaar vervoer te reizen.*

